**Игра на детских музыкальных инструментах, как средство развития музыкальных способностей ребёнка.**



**Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства**.

Раннее **музыкальное обучение играет** существенную роль в **музыкальном развитии ребенка**, но оно должно быть облечено в формы, доступные и интересные для детей дошкольного возраста. Нельзя не учитывать степень готовности к таким занятиям, как обучение игре на **инструментах**, требующих от детей значительного внимания, **сосредоточенности**, осознанности и физической зрелости.

В работе с детьми применяются различные **музыкальные инструменты.**

Ударные **инструменты** (бубны, кастаньеты, треугольники, тарелки, барабаны, металлофоны, ксилофоны) особенно привлекательны для юных **музыкантов**. Обучение игре на **большинстве из них** не требует длительного времени и специальной подготовки. 

Обучение игре на **детских музыкальных инструментах**  проходит в **средней**, старшей и подготовительной группах.

Ансамблевая **игра** требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и общей **музыкальной выразительности**. Педагог побуждает детей прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать фортепианную партию, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения, выраженные в **музыке**.

Совместной игре предшествуют индивидуальные занятия с каждым ребенком и **игра** небольшими группами *(по 2-3 человека)*.

Коллективная форма – самая сложная, но она даёт положительные результаты, если занятие правильно организованно и звучание чередуется с разъяснениями педагога. Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро **ребёнок** продвигается в своём **музыкальном развитии**. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости, подчас даже вдохновения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, **сосредоточенность**. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

**Игра на музыкальных инструментах** тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук; **способствует развитию тембрового**, регистрового, гармонического слуха; **развивает чувство ритма**. **Развивает** фантазию и творческое воображение, умение импровизировать. Обучаясь игре на **музыкальных инструментах**, дети открывают для себя мир **музыкальных** звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных **инструментов**. У них улучшается качество пения (чище поют, **музыкально-ритмических движений***(четче воспроизводят ритм)*. Для многих детей **игра на детских музыкальных инструментах** помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное **средство** не только индивидуального **развития**, но и **развития мышления**, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Таким образом, **игра на детских музыкальных инструментах организует детский коллектив**, **способствует развитию музыкальных способностей**, совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, **развиваются** мышление и аналитические **способности дошкольников**. И это благодаря различным методам, **способам** приобщения детей к игре на **детских музыкальных инструментах**, созданию условий, в которых дети могут творить и **развиваться**.

Для многих детей **игра на детских музыкальных инструментах** помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное **средство** не только индивидуального **развития**, но и **развития мышления**, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Таким образом, **игра на детских музыкальных инструментах организует детский коллектив**, **способствует развитию музыкальных способностей**, совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка, **развиваются** мышление и аналитические **способности дошкольников**. И это благодаря различным методам, **способам** приобщения детей к игре на **детских музыкальных инструментах**, созданию условий, в которых дети могут творить и **развиваться**.



